

РЕДАКЦІЯ «КІЕВЛЯНИНА»

открита для посвітителей по днемъ газеты «Кіевлянинъ» от 3-хъ до 5-ти час. пополудн. Статьи для напечатания должны быть присланы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса, тогда-бы автор показалъ скрыть свое имя въ печати. Статьи, доставленные безъ означенія условий, считаются бесплатными. *Меморандумъ* зачищены и корреспонденцій более неозвращаются.

Статьи, признанные редакціею неудобными къ печатанию, сохраняются въ течение трехъ недель въ редакціи; возвращаются либо по почтѣ редакціи на себѣ не признаютъ. Принятые для напечатанія статей, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію.

Подписка и обьявленія призываются въ Южн.: 1) къ главному конторѣ редакціи «Кіевлянинъ»—уголъ Казарменной и Купеческой ул., близъ университета, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ праздн. отъ 11 до 13 ч. для 2) изъ кредитчиковъ отдѣлкіи конторы при книж.-магазинѣ Н. І. Оголбина 3) изъ подольскаго отдѣлкіи конторы при складѣ бумагъ Дигатовской фабрики, Гостинномъ ряду № 14, 4) изъ С.-Петербургск. изд-ва складѣ Н. І. Оголбина, Екатерининской, № 4.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ВТОРНИКЪ, 24-го АПРѢЛЯ 1912 ГОДА.

Годъ сорокъ восьмой.

**Магазинъ Цвѣтовъ
„ФЛОРЫ“**

Никоноевская ул., № 3, телефонъ 12-10.
Адресъ для телеграммъ: Кіевъ, «ФЛORA».

29-30-100Р2270-

Первый въ Россіи «ЭКСПРЕССъ» Крешатикъ, № 25
театръ-биографъ противъ почты.

Вторникъ 24 по 28 апреля 1912 г.

КАРБОНАРИИ. Неустанный работ-
никъ нашего тѣла (Дѣятельность сердца).
Эта картина впервые иллюстрируетъ въ мельчай-
шихъ деталяхъ центральный органъ сердце
Фауна Бразилии. Что такое
съ Максомъ? Комическая сцена Пате-журналъ. Во время хода картины играть спасительно, привороженную музыку большой концертный оркестръ изъ 30 чел., сеансовъ въ 5 час. дна. **Перемѣна программы** по вторникамъ и субботамъ.

11-12-30 Р3384-

Новый театръ В. Н. Дагмарова (Меринговская,
№ 8). Три гастрольныхъ спектакля Императорскаго Московскаго Малаго театра

съ участіемъ заслуженной артистки Императорскаго Московскаго Малаго театра Ольги Осиповны Садовской, Н. А. Смирновой, А. И. Ивановой, Е. И. Линновой. Пропаг. Михалкова Садовскаго, И. Б. Иоглева, С. Н. Фокта, В. И. Неронова и др. Въ четвергъ, 11-го априла, комед. въ 4 д., Н. А. Островского. Роль 3 мац., Яблочкина. Глафирова Фирсовы ип. О. О. Садовская.

Въ пятницу, 12-го априла, Домы Наполеона ип. О. О. Садовская. Роль 4 мац., Яблочкина. Домы Наполеона ип. О. О. Садовская. Въ субботу, 13-го априла, Свои люди сочтены, ком. въ 4 д., А. И. Островского. Роль Устинъ Наумовна ип. О. О. Садовская. Продажа билетовъ открыта 26 априла. Подроб. въ афишахъ.

11-14 Р4007-

ГОРОДСКОЙ САДЪ и ТЕАТРЫ В. Н. Дагмарова. Открытие лѣтнаго сезона. Закрытый театръ. Спектакли легкой комедии и фарса, представляемо будуть въ 1-й разъ въ Кіевѣ, выдававшій болѣе 150 представлений фарсъ въ 3 въ Москвѣ «Фарсъ Сабурова». Участовъ вси труппы. Им. въ 8½ час. веч. По окончаніи спектакля гастроли всемирного гения каль-М-г Арраго.

Гастроли всемирного гения каль-М-г Арраго. Феноменъ-математикъ прогрессивнѣйшій въ Европѣ и Америкѣ и малороссійская оперетта подъ упр. Г. И. Амарини. Въ саду Грандіозное гу-
лянье, при усиленномъ оркестрѣ 2-го конно-горного дивизиона. Концертный залъ. Гастроли Негритинской оперетты. Много дебютовъ первоклассныхъ артистовъ.

10-15 Р2788-

Кіевъ-театръ Крестникъ 43. «Artes» (Артесъ)

Съ 24 по 28 априла—новая интересная программа

КАРБОНАРИИ, (сильно комическая). Глупышкина усыновили Пате-журналъ.

Что такое съ Максомъ? (комичекая). Пате-журналъ.

2-15 Р3516-

Первый въ Кіевѣ театръ-цинекамерографъ, «КОРСО» (семейный театръ-варьетъ). Крестникъ, 30. Новая грандиозная программа на 24, 25, 26 и 27 априла 1912 г. пѣвшимъ карти. Четыре изъ цикла (Бородицкий, пѣщаръ).

Бартна демонстрирующій въ театрѣ «Корсо». Шефферъ-Хордисъ. Пате-журналъ. Что такое съ Максомъ? (комическая сцена Макса Линдера. Большой концертный оркестръ подъ управлениемъ, членъ дирижера Е. Я. Свердлова. Музыка приорована къ смокетамъ картины. Слѣдующая перемѣна программы въ субботу, 28 априла. Начало сеансовъ въ 5 час. веч. Ап. 5-15 Р3491—

11-15 Р3546-

„АПОЛЛО“ Первый въ Юго-Западномъ Край семейный театръ-варьетъ. Меринговская, 8. Телеф. 24-84.

Дирекція—трудовое Товарищество. Сегодня участуютъ 50 № № лучшихъ артистовъ театра въ Кіевѣ. Въ среду, 25-го априла, с. г. бенефис режиссера Г. С. Бунинна.

Вечеръ электродрамъ, размѣтъ читайте афиши! Будутъ поставлены художественные живописи картини: 1) «Законъ чести» (La loi d'honneur). По эскизу знаменитаго художника Гарисъ. 2) «Дама въ Сисера» (Предательница). По эскизу худ.-профессора Лейбнерова. Постановка картины Г. С. Бунинна. Производство: г. Кіевъ. Кіевъ приметъ участіе въ этомъ вече альбомъ кіевской публики А. В. Колчевской, исполнитъ русскіи бытовыхъ пѣсни, «Красавица свадьбы». Кантогимма-балетъ въ исполненіи варшавской польсы, труппы подъ упр. Б. А. Боженевича. 3) «Парижскій канканъ» исполнитъ весь составъ артистовъ и артистокъ театра-варьета «Аполло». Кроме того участвуетъ все безъ исключенія прогр., затѣмъ 50 № №. Билеты предлагаются. Начало ежедневно съ 9½ час. веч. При театре первоклассные рестораны.

Баникійский домъ Л. В. ЛАНДАУ и К°. Главное Агентство Кіевъ, Прорѣзная, 3. Телефонъ 29-13.

Страхуетъ билеты На 1-е Мая 1912 г. по 4 руб. 35 коп.

*31-59 Р1001

Д-ръ И. Романовский Сифилъ, венер., пропрѣзанъ, 6. копни, волосъ, сифилъ, венер. Пропрѣзанъ, 23, отъ 10-12 ут. и 6-8 веч. Желн. 12-1-1. 5-7 в. Обсерваторій пер., 3. Телеф. 1350. Телеф. 29-100 Р980-

«Кіевлянинъ» съ доставкой и оплатою: за годъ—12 р., на 11-11 р. 20 к., на 10-10 р. 50 к., на 9-9 р. 50 к., на 8-8 р. 50 к., на 7-7 р. 50 к., на 6-6 р. 50 к., на 5-5 р. 50 к., на 4-4 р. 40 к., на 3-3 р. 30 к., на 2-2 р. 30 к., на 1-1 р. 20 к.; безъ дост. и оплаты за годъ—10 р., на 11-11 р. 20 к., на 10-9 р. 20 к., на 8-8 р. 20 к., на 7-7 р. 20 к., на 7-7 р. 60 к., на 6-6 р. 20 к., на 5-5 р. 20 к., на 4-4 р., на 3-3 р., на 2-2 р., на 1-1 р. Годовые подписки подписчикамъ разсрочкой по согласованію съ конторой «Кіевлянинъ», по которому головы подписчиковъ, жалованіе, вознаграждение, зарплата, посланъ къ 1-му января—5 р., на 1-й кварталъ—4 р., на 1-й кварталъ—3 р. Порядокъ подписки можъ на себѣ смотреть на изданіе, какъ въ первомъ году, за первую часть года, оплаты въ виде годовой подписки на 1-й кварталъ 4 р., на 2-й кварталъ 4 р., на 3-й кварталъ 4 р., на 4-й кварталъ 4 р.

Также за пачкіи обложекъ: за одну страницу въ столбикъ 10 к., за пачку съ 10 страницами 40 к., въ налож. събѣдѣній разы по 20 к.; оплата текста за первый разъ 40 к., въ налож. събѣдѣній разы по 20 к.; оплата текста за второй разъ 20 к., въ налож. събѣдѣній разы по 10 к.

Телефонъ редакціи «Кіевлянинъ» № 63.

Телефонъ кредитчиковъ отдѣлкіи конторы «Инженеръ» (Инженеръ-магазинъ Н. І. Оголбина) № 773.

Телефонъ типографіи И. Н. Кушнеръ и № 65.

Кіевъ-киркѣ прилагаютъ прилатки пост到达的地址。

Кіевская Городская Управа приглашающихъ въ аренду **ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ** съ 1 июня 1913 года по 1 июня 1915 года, подать не позже 12 часовъ дня 20 мая 1912 года письменно заявленія въ запечатанныхъ конвертахъ съ указаниемъ предлагаемой арендной платы и почтоваго своего адреса. Задатокъ при заявленіи 5,000 рублей наличными. Концѣнція можно рассматривать въ Городской Управѣ, а желющими выслыпаются по первому требованію.

2-3Р3914-

ТЕАТРЪ СОЛОВЦОВЪ».

Сегодня по-следній спектакль **ДРАМЫ безъ СЛОВЪ.**

СЛЕЗЫ

(въ 9 карти.) **Ал. Вознесенскаго.** съ пуз. Илья Сацъ. Гл. роль исп. В. Л. Юрева. Постан. режисс. Московск. художеств. театра **К. А. Марджанова.** Декор. художни. В. А. Симова. Оркестръ **И. А. Саца.** Подробн. въ отдѣль. афишахъ. Цѣны подъ упр. **А. Г. Саца.** Бенефис, драм. Билеты продаются въ отдѣль. кассѣ (главн. подъѣздъ). Въ виду отѣзда труппы, начало спектакля ровно въ 8 час. вечера.

10-Р4440-

ЦИРКЪ.

Боулдеръ, 24-го априля, интересное бенефисъ **бенефисъ авиатора И. Заикина.**

Послѣдній разъ! Рекордъ мира! Заикинъ сгибаетъ 7-ми дюймовую домостроительную балку.

Съ 10½ часовъ веч.

Всъ борьбы рѣшительныя. 1) **БОГАТЫРЕВЪ ЗАИКИНЪ.**

2) **Налашниковъ—Гоуль, 3) Максиміанъ—Свѣжинъ.** Нач. пред. въ 9 час. веч.

11-15 Р308-

Театръ Соловцовъ. Открыта отъ 10 ч. утра до 3-хъ ч.

дня продажа билетовъ на всѣ **Семь гастрофъ художественной оперы** директоръ артиста Императорскихъ театровъ Д. Х.

Гастроли. промаджест Петерб. и Моск. теат. Н. С. Юшкинъ, приезд. Б. Моск. Импер. театра Е. И. Калиновскаго, премьера оп. Зимина, язомъ ит. баритона Евгения Джикальдона, премьера оп. Зимина М. В. Борчакова и друг.

Репертуаръ: 26 априла, Тоска, 27 априла, въ 1-й разъ въ Кіевѣ Тансъ, 28 априла, въ Долинѣ (Тібландъ), 29 априла, драмъ Евгенья Онгенья, вечеромъ Демонъ, 30 априла, Пиковая дама, 1 мац., въ первомъ разѣ въ Кіевѣ Чю-Чю-Санъ (Мадамъ Буттерфлей). Собственный декорации, аксессуары. Собственные оркестръ, хоръ, балетъ. Подробн. въ афишахъ.

Главный полуплонченій А. П. Павловъ.

Первый Театръ МИНИАТЮРЪ.

Институтская, 3. Телефонъ 33-73.

Во вторникъ, 24-го и въ среду, 25-го априля 1912 года.

XXX-й ЦИКЛЪ.

1) Изъ дневника психиатра, актизмъ въ 1 д. Лоринга, пер. И. Денакаго. 2) Не знаю броду не суйся въ воду, шутка въ 1 дѣйствіи Мансфельда, 3) Пассажиръ въ 1 д. Адельгейма. 4) Сольный выступлениія (Пеніс. Пластическая мелодемакампія). Въ антрактикахъ кинематографъ. Начало въ 7 час. веч., въ понед. ит. 6 час. веч. По сеансамъ: 1-й 7 ч., 2-й 8 ч., 15 м., 3-й 9 ч., 6 ч. веч. По сеансамъ: 1-й 6 ч., 2-й 7 ч., 15 м., 3-й 8 ч., 30 м., 4-й 9 ч., 10 час., 45 мин., 5-й 11 ч., 12 ч. Входъ черезъ кажд. половина. Слѣд. XXX-їй циклъ 6-12 Р3824—

Съ четверга, 26-го априля.

Первый Театръ МИНИАТЮРЪ.

Институтская, 3. Телефонъ 33-73.

Во вторникъ, 24-го и въ среду, 25-го априля 1912 года.

XXX-й ЦИКЛЪ.

1) Изъ дневника психиатра, актизмъ въ 1 д. Лоринга, пер. И. Денакаго. 2) Не знаю броду не суйся въ воду, шутка въ 1 дѣйствіи Мансфельда, 3) Пассажиръ въ 1 д. Адельгейма. 4) Сольный выступлениія (Пеніс. Пластическая мелодемакампія). Въ антрактикахъ кинематографъ. Начало въ 7 час. веч., въ понед. ит. 6 час. веч. По сеансамъ: 1-

